

LUCIA MAZZANTI

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LUCIA MAZZANTI
E-mail	luth_@hotmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	26/02/74
Patente di guida	B

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2008 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro International Centre on Birth Defects and Prematurity
Via Carlo Mirabello 14, 00195 Roma, Italia
• Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica e comunicazione
• Tipo di impiego Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità Web Maintainer per i siti www.icbdsr.org, www.pensiamociprima.net, www.icbd.org
- Date (da – a) **2008 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari, fra cui: Ambasciata Slovacchia, Ambasciata Turchia, Cineclub Detour, AXEfilm
• Tipo di azienda o settore Festival cinematografici, Produzione cinematografica e documentari
• Tipo di impiego Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità Traduttore inglese->italiano e sottotitolazione corto e lungometraggi
- Date (da – a) **2001 – 2002**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Netta Vespignani Arte – Archivio della Scuola Romana
Via del Babuino, 89 Roma
• Tipo di azienda o settore Archivio e Galleria d'Arte
• Tipo di impiego Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità Web Maintainer e grafico web per il portale di Arte dell'ENEL, con mansioni di fotoritocco e manipolazione grafica, struttura HTML, trasferimento FTP, manutenzione hardware e software, ricerche online
- Date (da – a) **2000 – 2001; 2003 - 2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro AIPD – Associazione Italiana Persone Down Sezione di Roma ONLUS
Viale delle Milizie 106, Roma
• Tipo di azienda o settore ONLUS
• Tipo di impiego Collaboratore, dipendente
• Principali mansioni e responsabilità Mansioni di segreteria, amministrazione, fundraising, organizzazione eventi, comunicazione, gestione web grafica e manutenzione hardware e software
- Date (da – a) **1999 – 2000**
• Nome del datore di lavoro MR Communications, Roma
• Tipo di azienda o settore Comunicazione per le strutture alberghiere
• Tipo di impiego Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità Mansioni di segreteria, organizzative e di rapporto col pubblico, organizzazione meeting ed eventi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Statale “Orazio” di Roma
 - Qualifica conseguita Maturità Classica
- Date (da – a) 1993 - 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Terza Università degli Studi di Roma
 - Principali materie Lettere e Filosofia – indirizzo Storia
 - Qualifica conseguita -
- Date (da – a) 1998 - 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio di giornalismo e tecniche audiovisive della Regione Lazio
 - Principali materie Scrittura per la narrativa, sceneggiatura cinematografica e del fumetto
 - Docenti: Roberto Dal Prà, Andrea Purgatori, Dacia Maraini, Andrea Camilleri

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Traduzione e sottotitolazione di corto e lungometraggi per numerosi festival nazionali ed internazionali: “Automatons”, “Toypunks”, “August evening” per festival *Suburbia!* (2008)
“Poultrygeist” per festival *Backdoor – L'Altro Cinema* (2008)
“Takva – Man's fear of God”, “Wrong time travellers” per *Bursa International Silk Road Film Festival* (2008)
Capitan Dabač”, “Paperheads”, “Boxer a smrt”, “Path Across the Danube”, “The City of the Sun – Working class heroes” per *L'uomo in conflitto* (2009)
A outra margem”, “Yo, tambien”, “Leon y Olvido” per *SUPER8 – Superare le diversità* (2010)
“Cara, ti amo” (italiano->inglese) per *RIFF Rome Independent Film Festival* (2011), che si è aggiudicato il premio come miglior film italiano;

Corso biennale di doppiaggio presso studi TITANIA, Roma;

Corso di musica per bambini – metodo Music Together®;

Corso per la Cura del bambino da 0 a 3 anni con approccio pedagogico steineriano;

Volontariato: 1987 - 1997 attività presso varie strutture assistenziali e sociali, con esperienza continuativa nell'assistenza a diverse categorie svantaggiate, in particolare assistenza agli anziani, a bambini e adolescenti in quartieri disagiati della periferia, ad extracomunitari e senza fissa dimora; nel 1996 partecipazione ad un progetto di avvio di una Scuola per bambini disabili a Tirana, Albania;

MADRELINGUA ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Espressione orale

ITALIANO

INGLESE

OTTIMO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*

STUDIO DELL'EPOCA STORICA COMPRESA FRA GLI ANNI VENTI E QUARANTA,
CON PARTICOLARE INTERESSE ALLA STORIA DEL JAZZ, DELLO SWING
E DEL SOCIAL DANCING DELLO STESSO PERIODO